

Jocuri educative pentru elevii claselor primare

Prof.inv.primar Piele Elena-Roxana

Fabrica de povești

Sarcina didactică: crearea unei povești pornind de la cuvinte date.

Desfășurarea jocului: Animatorul pregătește o plică conținând bucuțele de hârtie pe care este scris câte un cuvânt (legat, mai mult sau mai puțin, de subiectul respectiv).

Unul dintre participanți extrage un cuvânt la întâmplare și începe fraza cu „a fost odată...” și utilizează cuvântul extras. Pe rând, fiecare dintre participanți extrage un cuvânt și completează povestea cu ajutorul câtorva fraze, folosind și cuvântul extras. Ultimul participant încheie povestea cu „morala” urmat de o formulă care să conțină ultimul cuvânt extras din plică.

Roata emoțiilor exprimate

Dintr-un carton se realizează o roată împărțită în 5 părți egale pe care sunt desenate cele 5 emoții de baza (imagini cu fețe): mânia, tristețea, bucuria, teama, surpriza.

Această roată va fi utilizată într-un joc în care cineva va învârti roata și când se oprește la o emoție, elevul va identifica, va explica emoția și va descrie un moment din viața lui, în care s-a simțit în acel fel. În cazul în care roata se va opri tot la aceeași emoție, se va roti din nou, pentru a se putea discuta toate emoțiile.

Se distribuie apoi câte o pungă mică de hârtie și 5 fâșii de hârtie fiecărui elev. Se explică elevilor că uneori avem sentimente, în anumite situații pe care nu le spunem nimănui, le ascundem ca într-o pungă de hârtie și nu lășăm pe nimeni să vadă ce e în ea. Elevii se vor gândi la o situație în care au procedat așa: vor așterne pe hârtie și o vor introduce în pungă.

Elevii vor da exemple de emoții pe care au tendința să le țina pentru ei și exemple de emoții pe care le pot împărtăși și celorlalți. Astfel vor învăța să înțeleagă și să respecte emoțiile celorlalți.

Șarade geografice

Acestea contribuie la dezvoltarea imaginației și a spiritului creator și pot fi:

- sub forma unor desene sau forme ciudate care necesită lămurirea unor reguli;
- șarade care cer înlocuirea unor cuvinte din expunerea învățătorului prin denumiri geografice.

Exemplu:

- oraș format din „de doua ori caz“ (Bicaz);
- oraș format dintr-un „conifer“ bogat în aur (Brad);
- oraș ce are nume de fată (Constanta).

Design vestimentar

Copiii răsfoiesc câteva reviste. Decupează poze cu oameni care consideră că arată bine (celebrități, modele, politicieni etc.), încercând să aleagă poze cam de aceeași dimensiune, apoi să taie din fiecare poză capul, bustul și picioarele și să folosească bucățile pentru a mixa și sorta diferite frizuri, bluze și pantaloni / fuste. Pot amesteca fetele cu băieții pentru a le combina și mai mult. Aceste imagini pot fi folosite când doresc să se îmbrace mai neobișnuit.

Descoperă forme noi!

Activitatea se desfășoară individual, apoi în echipă. Pe o coală A4 sunt desenate linii de diferite tipuri, la întâmplare. Fiecare participant primește o astfel de foaie, având sarcina de a completa liniile trasate, astfel încât să obțină obiecte diferite.

Sarcini: pornind de la liniile trasate, desenează obiecte fără a stabili o legătură între acestea, încercând să deseneze ceva la care altcineva nu s-ar gândi.

Recomandări:

-înainte de a desena, privesc timp de 5 minute liniile trasate și încercă să-și imagineze obiectele pe care le-ar putea desena pornind de la aceste semne. Pot așeza foaia în ce poziție doresc.

-aleg în cadrul fiecărei echipe câte un obiect din cele desenate de membrii grupului pentru fiecare semn dat. Decupează aceste obiecte și le pun într-un plic. Obiectele din plic vor fi grupate în funcție de semnul dat și lipite pe o coală A2, realizându-se o lucrare de grup.

Știri importante

Fiecare copil își va imagina că este contemporan cu evenimentele petrecute în lecție și, în calitate de reporter la un ziar local, va scrie un articol relatând evenimentele principale. Fiecare articol trebuie să aibă un titlu format din 3 cuvinte și 1-2 imagini de la fața locului, desenate de copil.

Scopul: să învețe copiii să rezume lecția și să-și amintească aspectele importante din lecție.

Bibliografie:

- Barbu, H. Popescu, E. Șerban, F. (1993), Activități de joc și recreativ-distractive, Ed. Didactică și Pedagogică, București;
- Morar, M. (2003), Valorificarea laturilor formative ale jocului didactic în cadrul orelor de limba română, Revista „Învățământ primar”, Editura Miniped, București;
- Petean, A. Petean, M. (1996) Ocolul lumii în 50 de jocuri creative, Editura Dacia, Cluj- Napoca.