

# Joc centrat pe dezvoltarea abilităților sociale, joc de socializare și comunicare

Autor: Prof. Marica Ana-Maria  
Grădinița nr. 62, sector 4, București

## Jocul „De ziua mamei (tatei, bunicii)”

### Scopul:

- precizarea regulilor de comportare în florărie și a regulilor de oferire a unui buchet de flori.

### Obiective de referință:

- să ofere flori celor dragi, să-și exprime liber sentimentele în legătură cu ziua mamei (a tatei, a bunicii, a bunicului).

### Resurse didactice:

- Flori naturale sau artificiale (lucrate de către copii), bani (de carton).

### Desfășurarea jocului

Se va improviza într-un colt al clasei o florărie. Înainte de începerea jocului se vor stabili care dintre copii să interpreteze rolul de vânzător, mama (tata, bunica, bunic) și care pe acela de copil.

Vor fi propuși din rândul copiilor cei care să meargă la florărie. După ce au cumpărat florile, copiii se vor îndrepta spre locul care reprezintă casa fiecăruia. În fiecare casă (delimitată prin trasarea cu creta sau cu alte semne, de exemplu cu cuburi, cu bucați de sfoară, șiret sau stinghii subțiri), va fi plasată dinainte persoana căreia i se va oferi flori.

În ambele etape ale jocului - cumpărarea florilor, oferirea lor - propunătorul va urmări cum se încheagă dialogul. În indicațiile care le va da copiilor cu rol de vânzător și cu rol de mama (tata etc.) va insista ca aceștia să urmărească cu atenție felul în care copiii solicită sau oferă florile. Se va preciza că în cazul în care copilul-cumpărător nu știe să se adreseze să nu i se elibereze marfa și să fie pus în situația să însoțească alți copii, apoi să revină la florărie. Este de dorit ca jocul să se repete pentru a pune pe toți copiii în situația de părinte și de copil.

La grupele mari, jocul poate fi complicat introducându-se pe lângă florărie, un magazin de cadouri diverse (artizanat, bibelouri sau alte obiecte potrivite - fulare, mănuși, baticuri, apă de colonie, cărți etc.). În acest caz, fiecare copil va fi pus în situația de a alege singur ce dorește să cumpere manifestându-și inițiativa și independența în această direcție.



### Bibliografie:

- Pânișoară, G.;(coord.) (2011); „Psihologia copilului modern”;Iași-Polirom
- Roco,M.;(2004);"Creativitate și inteligență emoțională"; Iași-Polirom
- Șchiopu, Ursula, Verza, Emil (1997)." Psihologia vârstelor Ciclurile vieții" (ediția a III-a revizuită). Editura Didactică și pedagogică, București